

BOX

MIELU DOCULESCU
a făcut o frumoasă demonstrație la Galați

Sâmbătă seara a avut loc la Galați o interesantă reuniune de box, al cărei cap de afiş îl constituia întâlnirea dintre Mielu Doculescu — campionul welter al României — — şi Benone Ciudin.

Matchul a prilejuit o victorie netă a lui Doculescu, care a făcut o demonstrație admirabilă.



MIELU DOCULESCU

La amatori s'aau obținut rezultatele:

Filinscki pierde la puncte în fața lui Popeanu. Ambii dela C. F. R., Galați.

Raul Gomoescu termină la egalitate cu C. Țocu. Ambii dela C. F. R. Galați.

Ionel Anghel (C. F. R. Galați) mai combativ. bate la puncte pe Dumitru Zamfir (C. F. R. București).

N. Georgescu (C. F. R București) dispune uşor la puncte de Cicilinsky (C. F. R. Galați).

Cel mai frumos match al serii l-au furnizat Nicolae Rădan (Tirul București) şi Nicolae Panaitescu (C. F. R. Galați). Ambii s'au bătut în parte şi după trei reprize disputate într'un tempo uimitor, au terminat la perfectă egalitate. Panaitescu a fost totuş gratificat cu victoria la puncte.

O surpriză a constituit-o Nicolae Berechet (Turda București) care s'a comportat uimitor de slab în fața lui Ali Bagalad (C. F. R. Galați). Decizia match nul.

Costel Ştefănescu (Jandarmeria București) a dispus net la puncte de Iancu Ionescu (C. F. R. Galați) care a fost de câteva ori la un pas de k. o.

Insfârşit în fața lui Grigore Jelesneac (C. F. R. Galați), Ion Istrati (C. F. R. București) nu a putut face decât match nul.

Lou Ambers continuă

La Detroit, într'un match de 10 reprize, Lon Ambers, challanger-ul lui Tony Canzoneri, campionul lumii la categoria uşoară, a repurtat o nouă victorie, învingând la puncte pe Osvall Drouillard.

Lou Ambers va boxa în cursul lunei Iunie cu Canzoneri, pentru titlul pe care acesta din urmă îl deține.

Contractele au fost semnate şi cei doi adversari s'au pus la regim special.

O nouă victorie a lui Lewis

Campionul mondial semi-greu, negrul John Henri Lewis, a repurtat o nouă victorie. Intâlnind la Chicago pe Izzy Signer, campionul lumii şi-a apropiat victoria la puncte după un match spectaculos în 10 reprize a 3 minute.

Lenglet
a învins pe Buddy Baer

La Oakland, în fața unei asistențe cifrată la 15.000 persoane Andre Lenglet, fost campion greu al Franței, a dobândit a treia victorie consecutivă de când se află în America.

Intâlnind într'un match de 6 reprize pe Buddy Baer, fratele fostului campion mondial, Lenglet a obținut o netă victorie la puncte.

Se crede că Lenglet va fi opus celor mai mari vedete americane.

MOTOCICLISM

Activitatea pe pistă a fost reluată eri

Nicolae Ionescu-Cristea şi Ion Năstase învingători

Pe pista velodromului din şoseaua Olteniței a avut loc eri dimineața, reluarea activității motocicliste pe pistă.

Deşi întrunirea organizată cu acest prilej, de câțiva animatori ai sportului cu motor, nu avea prea multe pretenții, spectacolul a fost de bună calitate, întrecerile zilei pasionând la maximum.

Ca nici o altă dată, eri s'a dovedit din plin că probele motocicliste pe pistă, corespund unui spectacol dintre cele mai atractioase.

Cu toate că participanții nu dețineau forma cea mai bună, sunt doar la începutul sezonului, ei au reuşit să satisfacă până şi pe cei mai pretențioşi.

Şi succesul ar fi fost desăvârşit dacă organizarea ar fi atins nivelul spectacolului oferit.

Cu prilejul inaugurărei noului sezon s'au remarcat cu deosebire Nicolae Ionescu-Cristea, Ovidiu Ionescu şi Ion Năstase.

UN DUEL IN PLINE GAZE

Primii doi, disputând cursa principală a zilei, în trei serii pe câte 3 tururi, s'au duelat înverşunat, prilejuind o întrecere care a entuziasmat asistența.

Ovidiu Ionescu a obținut câştig de cauză în prima încercare, în care şi-a întrecut adversarul în câteva lungimi.

Nicolae Ionescu Cristea a dobândit victoria în ultimele două încercări, bătând în ambele cazuri, cu cel mai scurt dintre capete.

In seria a doua Ionescu-Cristea a condus tot timpul şi a reuşit, până la urmă, să-şi conserve un avantaj de o jumătate roată.

In ultima încercare Ovidiu Ionescu a servit de leader până în ultimul viraj când, Ionescu-Cristea profitând de un derapaj al adversarului, s'a strecurat abil la coardă şi a reuşit să-şi apropie victoria pe ultimii metri.

ION NASTASE SE REMARCA

In celelalte încercări ale zilei, Ion Năstase a dominat cu autoritate pe toți oamenii ce i s'au opus, realizând timpuri cari îl indică drept adversar serios pentru protagonişti.

REZULTATELE TEHNICE

MATCHUL CRISTEA — OVIDIU IONESCU

Seria I-a

1. Ovidiu Ionescu (Jap.), într'un minut 05 sec.;
2. Nicolae Ionescu-Cristea (Jap.).

Cel mai repede tur, Ovidiu Ionescu în 21 sec. 2/5.

Seria II-a

1. Nicolae Ionescu-Cristea, într'un minut 06 sec.;
2. Ovidiu Ionescu.

Cel mai repede tur, Ionescu-Cristea, în 21 sec. 2/5.

Seria III-a

1. Nicolae Ionescu-Cristea, într'un minut 06 sec.;
2. Ovidiu Ionescu.

Cel mai repede tur, Ionescu-Cristea, în 21 sec. 2/5.

CLASAMENTUL

1. Nicolae Ionescu-Cristea, 8 puncte.
2. Ovidiu Ionescu, 7 puncte.

MATCHURI

Prima probă

1. Ion Năstase (Jap.), într'un minut, 15 sec. 4/5.

Ionescu Cristea abandonat.

A doua probă

1. Ovidiu Ionescu, într'un minut 09 sec.
2. Nicolae Nicolici.

A treia probă

1. Ion Năstase, într'un minut, 15 sec. 2/5;
2. Ion Popa.

A patra probă

1. Ion Năstase, într'un minut, 08 sec. 3/5;
2. Nicolae Nicolici.

Ultima probă

1. Ion Năstase, într'un minut, 07 sec. 4/5;
2. Ion Popa.

Voi knock-out-a pe Schmeling în trei reprize
...a declarat Joe Louis

Un ziarist american, stabilit la New-York a avut o convorbire telefonică cu negrul Joe Louis, care se găseşte la Detroit.

Cu acest prilej, cel mai serios candidat la titlul mondial a făcut câteva declarații cari interesează în cel mai înalt grad.

SCHMELING VA FI KNOCK-OUT IN A DOUA SAU A TREIA REPRIZA

«Schmeling nu mă impresionează. Vă asigur chiar că mă lasă rece. Căci — am repetat pe toate tonurile — voi bate pe acest german care se crede mai rapid şi superior tuturor predecesorilor săi. Fără să am destulă experiență a ringului nu mi-a trebuit decât şase reprize spre a termina cu primul meu adversar serios. Apoi, cu puțină rutină, am dispus în patru reprize de Max Baer. Ei bine, sunt convins că Schmeling va fi knock-out în a doua sau cel mult a treia repriză.

— Dar Schmeling speră să te învingă i-a replicat interlocutorul său.

«Evident, ca şi toți ceilalți, el nu poate să spună că este sigur că va fi înfrânt. Dar, eu fac o prinsoare: aceia că voi bate pe acest om teribil într'un timp mai scurt decât acela în care spun acest lucru.

— Când începi antrenamentul, a mai întrebat ziaristul?

«Oh! acesta nu este prea presant. La sfârşitul săptămânei voi pleca la câmpul dela Lafayette ville în statul New York, dar nu voi începe antrenamentul decât la 10 sau 15 Mai».

EDUCAȚIE FIZICA

Sala Oscar Wexu s'a deschis

Insfârşit, sala „Oscar Wexu" de educație fizică s'a deschis.

Sala funcționează zilnic între orele 9—12 şi 16—21, fiind pusă sub control medical permanent, şi prevăzută cu cele mai moderne instalațiuni.

Sala funcționează în calea Victoriei No. 5 (Palatul Hertz) telefon 3.80.38.

RUGBY

Naționala a făcut cel mai frumos match din sezon

Stadiul Român prin jocul său deschis a permis acest joc frumos

In fine eri am asistat la o partidă frumoasă, furnizată de echipa națională. Trebue să recunoaştem că la acest joc a contribuit şi Stadiul Român.

Stadiul Român, a fost învins, însă a furnizat un adevărat rugby, care a permis şi echipei naționale să joace.

Naționala - Stadiul Român 14-8 (8-0)

Sub arbitrajul domnului Fernand Herck echipele se aliniază în următoarele formații:

NAȚIONALA: **C. Dinescu, C. Beju, Ascanio Damian, C. Florea, Mişu Valter, Ion Popa, E. Mărculescu, (C. Epure), Mărăşescu; Gogu Sfetescu, V. Anastasiade Andrei Mateescu, Şt. Bârsan, Ilie Tarabega Fântăneanu Gh. şi Şt. Ionescu.**

STADIUL ROMAN: **Petre Bogoş, Virgil Ioan Armand Gabay, Arthur Vogel, Virgil Munteaanu, Pick Greceanu, Ion Ieremia Nae Mărăşcu, Gică Ionescu, (Ilie Dincă) Simion Burlescu, Blaschek Slobozeanu, Umberto Boreatti şi George Crivăț.**

Jocul începe prin dominarea Stadiului Român. Nu au însă linie de atac. Toate şarjele se pierd la centru, unde ambii titulari fac greşeli elementare.

In 22-ul Naționalei, Stadiul Român, face o deschidere defectuoasă, de care profită Damian. Centrul Naționalei intră prin toată apărarea Stadiului Român şi după o cursă de toată frumusețea, marchează în centru. Incercarea este transformată de Dinescu.

La reluare dominarea aparține roş albaştrilor, înaintaşii pornesc în şarjă, iar Anastasiade marchează în colț.

Naționala mai are două ocazii sigure de marcat în prima repriză, însă le ratează din greşeli elementare.

Stadiul Român suferă depe urma lovirei lui Bogoş, care părăseşte terenul fiind înlocuit cu Dincă. In repriza doua Bogoş revine.

După pauză, Stadiul Român, domină în câmp dar pentru scurtă durată. Inaintarea Naționalei, mai grea la grămadă şi mult mai bună la tuşe, se instalează în 22-ul Stadiului Român. O deschidere a lui Epure pe partea închisă şi Popa marchează la colț, după o feintă reuşită făcută de Valter.

Stadiul Român, reia jocul curajos. Tocmai aci am admirat tăria roş albaştrilor. Conduşi cu 11-0 au trecut tot ei la atac. O pasă defectuoasă în atacul Naționalei, Ieremia profită şi marchează Greceanu, o încercare la centru pe care o transformă tot Ieremia.

Naționala, nelăsându-se mai prejos, răspunde prompt printr'o încercare marcată de Beju, după o deschidere frumoasă a lui Mărăşescu, făcută pe linia de treisferturi.

Jocul din acest moment, decurge în avantajul Stadiului Român. La o grămadă pe linia de 22 a Naționalei, arbitrul acordă un coup franc Stadiului Român pe care Ieremia îl transformă, stabilind scorul la 14-8.

Tot în repriza doua Naționala a mai marcat o încercare prin Valter, pe care arbitrul a refuzat-o fără motiv. Dovadă că s'a greşit în arbitraj este că după această fază, nu avea ce căuta grămadă la cinci metri.

Revenind la joc, vom spune că de data aceasta Naționala a corespuns.

Cu toate că Stadiul Român a fost învins afirmăm că a fost cel mai dificil adversar.

Şi, ceva mai mult, a fost singurul sparing partner care a permis un joc de rugby.

Stadiştii au jucat rugby, fără a se mărgini la menținerea unui rezultat nedecis. Ar fi putut şi ei să închidă jocul şi deci să nu permită Naționalei să se afirme.

Nu au făcut acest lucru şi merită toate laudele.

Au jucat şi ei şi Naționala, cea mai frumoasă partidă din sezon.

S'au remarcat la Naționala: **Fântăneanu Mateescu, Mărăşescu, Sfetescu, Mărculescu, Damian şi Dinescu.**

La Stadiul Român cei mai buni au fost: **Virgil Munteanu, Bogoş, Ieremia Burlescu şi Slobozeanu.**

Arbitrajul slab, în special pe offside.

Viforul Dacia - P. T. T. 16-3 (13-3)

Sub arbitrajul d-lui Gică Dumitriu, echipele s'au aliniat în următoarele formații:

VIFORUL DACIA: **Jianu Bellu, Roşianu Gh. Popovici, Nicu Nicolau, Ionel Nicolau, Gusty Fanella, Vasilescu Gh., Caracaş, Covaci, Kurtzbauer, Theo Krantz, Ionică Georgescu Zamfirescu, Bolțeanu şi Traian D.**

P. T. T.: **Dragoş, Vespremeanu, Samoilescu, Lt. Tănăsescu, A. Grigorescu, Dumitrescu Zissu, Manoliu Vasile Niculescu, Dan Ştefănescu, Vişan, Ilariton, Naum, Tănase, Georgescu Buican şi Grişa Arnaudoff.**

Un match la discreția Viforului Dacia.

In prima repriză au marcat pentru învingători: Roşianu şi Ionel Nicolau de două ori, din care două încercări sunt transformate de Kurtzbauer. P. T. T.-ul reduce scorul prin Vasile Nicolescu. In repriza doua, Viforul Dacia măreşte scorul printr'o încercare a lui Kurtzbauer, rămasă netransformată.

S'au remarcat la învingători: **Kurtzbauer, Nicu Nicolau, Ionel Nicolau şi Jianu** iar la P. T. T.: **Vasile Niculescu, Dan Ştefănescu şi A. Grigorescu.**

C. F. R. — T. C. R. 12—6 (3—3)

Sub excelentul arbitraj al d-lui V. Fanella, echipele s'au aliniat în următoarele formațiuni:

C. F. R.: **Benucio, Jansen, Onțică, Țimăr, Cârciumaru, Zamfir, Brănişteanu Tudor Andrei, Andrei Ştefan, Țenescu, Scopilide, N. Ionescu, Bâtu, Augustin şi Buchroder.**

T. C. R.: **Popescu Colibaşi Marinescu, Pană Ed, Moldoveanu, Ghica Şerban Camil Ioan, Haritonovici, Penciulescu, Tanoviceanu, Vardala Mihail Argeşiu Al. Moscu Dinu, Zissu Nella, N. Polizu şi Marin.**

Cu toate că verzii au fost lipsiți complect de primele două linii ale grămezii, au reuşit să ție o repriză egală.

Prima încercare este reuşită de C. F. R. prin Augustin, pentru ca spre sfârşitul reprizei T. C. R.-ul să egaleze prin Ghica.

In repriza doua, verzii joacă în 14 oameni, Moldoveanu, lovit părăseşte terenul T. C. R.-ul cedează şi C. F. R.-ul marchează două încercări prin Şt. Andrei şi Onțică, reuşind şi transformarea unui coup-franc prin T. Andrei. T. C. R.-ul reduce handicapul printr'o încercare marcată de Ghica, după o cursă de toată frumusețea.

S'au remarcat la C. F. R.: **Benucio, T. Andrei şi Onțică**, iar la T. C. R.: **Ghica, Moscu şi Camil Ioan.**

Rezultatele de eri

CUPA BARTHOU

Naționala — Stadiul Român 14—8.
C. F. R. — T. C. R. 12—6.
Viforul Dacia — P. T. T. 16—3.

CUPA ȚICLEANU

T. C. R. — Avântul Sportiv 3—3.
A. S. F. C. — C. F. R. 6—3.
R. C. B. — P. T. T. 15—0.

CUPA DAN IONESCU

Avântul Sportiv — Sportul Studențesc 9—0.
Arhitectura — Sportul Dentar 27—0.
Arsenal — R. C. B. 26—0.
Victoria — R. C. B. 21—0.

CUPA INCEPATORILOR

T. C. R. — A. S. F. C. 14—0.

Echipa Națională de rugby în forma ei definitivă

Antrenamentul de astăzi al selecționabililor

Biroul federal a ținut şedință eri seară pentru definitivarea lotului ce va pleca la Berlin.

După lungi discuțiuni a fost alcătuit următorul lot:

Linia I-a: *Tarabega Ilie, Fântâneanu Gh.* şi *Ştefan Ionescu.*

Linia II-a: *Ştefan Bârsan, Andrei Mateescu* şi *Simion Burlescu.*

Linia III-a: *A. Mărăşescu, Gogu Sfetescu, Ion Ieremia* şi *V. Anastasiade.*

Mijlocaşi: *N. Chrissoveloni, Eustațiu Mărculescu* şi *C. Epure.*

Treisferturi centri: *Ascanio Damian, Ion Popa* şi *C. Florea.*

Treisferturi aripă: *C. Beju, Mihail Valter* şi *Ion Crăciunescu.*

Fundaşi: *C. Dinescu* şi *Lole Körner.*

Tot odată biroul federal a fixat următorul program de antrenament pentru lotul selecționabililor:

Luni, Marți, Mercuri şi *Vineri, pe terenul U. F. S. R. între orele 19—20.*

Joi pe terenul U. F. S. R., la orele 16.

Toți jucătorii sunt obligați să se prezinte la aceste antrenamente, cari încep chiar de astăzi Luni, la orele 19. Ele vor fi conduse de d. Gustave Gonnetant.

Programul deplasărei la Olimpiadă

Matchul cu Germania se joacă tot la Berlin

In urma corespondenței intervenită între federația noastră şi cea germană, programul definitiv al deplasărei la Berlin este următorul:

1 *Mai:* orele 12,20, plecarea din Bucureşti.

12 Mai: orele 21 sosirea la Berlin.

14 Mai: matchul Franța — România.

16 Mai: matchul Italia — România.

21 Mai: matchul Germania — România.

22 Mai: orele 20 plecarea spre Bucureşti.

Jucătorii selecționați sunt obligați a se îngriji ca ghetele de rugby să aibă crampoane înalte, dat fiind că matchurile se dispută pe un gazon perfect.

Celelalte dispozițiuni, vor fi date jucătorilor la antrenamentul de Joi.



Curiozitatea

m'a împins să văd noua producție a lui Jan Kiepura dată de filmul yankeu. O anticipație ce mi-am permis-o s'o formulez în momentul când mi-a căzut ştirea angajării sale de către Paramount sub ochi, s'a realizat. L-ați văzut pe Kiepura în diverse producții europene în linia unei fotografii portretistice curat şi îngrijit lucrată, dându-i o figură aproape juvenilă; duceți-vă şi la recentul „Dărueşte-ne noaptea" dela Capitol şi Roxy şi veți vedea dacă vă puteți permite o paralelă. O fotografie a planurilor prime neîngrijită, căci atât el, cât şi Gladys Swarthart apar cu nişte figuri groteşti, cari din cauza machiajului prost executat cât şi a lucrărei distribuite greşit, lasă să se vadă toate asperitățile epidermei.

Filmul este o admirabilă operă a înregistrării sonore, decorativei cât şi a textului. Păcatul îl consittue doar partea planurilor prime... Din tot filmul un personaj se trasează adânc prin excelenta sa ținută. Alan Mowlay în rolul tenorului cretinizat de băutură. Scenariul este exact după aceaş calapod ca şi acel al filmului de debut al lui Kiepura „Oraşul cântecului" reprezentat acum câțiva ani cu succes tot de selectele Capitol şi Roxy — tot cu acelaş pescar care pleacă să facă operă, tot cu Neapole.

Tr. Popescu

Memento

TEATRE

NAȚIONAL: matineu: «Inşir'te Mărgărite», seara: «Veste bună».
REGINA MARIA: matineu şi seara: «Milionara».

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL şi ROXY: Dărueşte-ne noaptea; Jurnal Pathe.
ARO: Uniți pe vecie.
CORSO: Uragan în China.
VOX: Crima D-rului Crespi, Jurnal şi complectare.
FEMINA: Program de Silly Simphony şi Miky Maus.
ARPA: Bucle blonde.
TRIANON: Cavaleria uşoară.
SAVOY: Jocul cu moartea.
REGAL: Timpuri Noui cu Charlie Chaplin.
SCALA: Piccolino.

RELUARI

PALACE Bd.: Pnoch-Out şi Geniu Nebun.
BIZANTIN: Nopți Moscovite şi Oraşul Patimilor.
LIDO: Inchis pentru reparații.
FORUM: Metropolitan şi Dorința.
MANON: Logodnicul mamei mele şi Charlie Chen în Egipt.
MARNA: San Francisco şi Mâța în sac.
AMERICAN: Mazurca şi Iubesc toate femeile.
IZBANDA: Muzicantul din Praga şi Vreau să-mi trăesc viața.
MODEL: Circul Uarnum şi Invingătorul.
RAHOVA: Stan şi Brai Polițişti Broadway Melody 1936 şi Filmul în relief Audioscopiks.

SCRIMA

Campionatele studențeşti

Herold şi Babeş (I. S. E. F.) campioni universitari la scrimă

Săptămâna sportului universitar a început eri prin disputarea campionatelor de scrimă Concursul, disputat în sala ONEF., a repurtat un frumos succes, dar nu a putut egala campionatul din 1934.

O caracteristică a concursului de eri, a fost că cele două probe s'au disputat numai între studenții dela I.S.E.F. Nu ştim cărui fapt să atribuim absența studenților dela celelalte facultăți, printre care ştim că se găsesc elemente de valoare, cari ar fi putut ridica clasa campionatului universitar.

Cele două concursuri, disputate eri, au avut darul ca pe deoparte să consacre pe Herold ca un bun scrimeur, unul din numeroasele sporturi, în care asul I.S.E.F.-ului străluceşte, iar pe dealtă parte, să ne descopere un nou talent în persoana tânărului Babeş Arghir, care pare că a moştenit talentul tatălui său, maestru Babeş dela Iaşi.

Organizarea concursului excelentă grație juriului condus cu autoritate de locotenent Lebrun, absolvent al şcoalei Joinville, locotenent S. Chinie şi locotenent Preote şoiu,, toți trei profesori de scrimă la ONEF.

Rezultatele technice

CAMPIONATUL DE SPADA

1. Herold Const. (I.S..F.).
2. Scalat Doru (I.S.E.F.).
3. Lorinczy F. (I.S.E.F.).
4. Jeckel W. (I.S.E.F.).
5. Cosma St. (I.S.E.F.).

CAMPIONATUL DE SABIE

1. Babeş Arghir (I.S.E.F.).
2. Lorinczy F. (I.S.E.F.).
3. Jekel W. (I.S.E.F.).
4. Hess E. (I.S.E.F.).
5. Popoşici V. (I.S.E.F.).